

В Методическую копилку кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин представляется материал И.В. Сиротиной по организации групповой работы на уроках и во внеурочной деятельности. В частности, рассматриваются преимущества и методы организации групповой работы при углубленном изучении литературы.

Организация групповой работы на уроках и во внеурочной деятельности как условие развития УУД учащихся при углубленном изучении литературы

Сиротина Ирина Валерьевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №21 имени А.М.Терехова»
г. Кемерово (8 (905) 909-96-15)

Современное общество стремительно развивается. Изменения происходят во всех сферах жизни. Сегодняшнее, информационное общество запрашивает человека обучаемого, **способного самостоятельно учиться** и многократно переучиваться в течение жизни, **готового к самостоятельным действиям и принятию решений**. Иными словами, школа должна ребёнка **«научить учиться»**, **«научить жить»**, **«научить жить вместе»**.

Что такое УУД? Универсальные учебные действия (далее – УУД)

- это обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования¹. Основные группы:

- Личностные УУД (например, самооценка, саморегуляция).
- Регулятивные УУД (планирование, контроль, оценка результатов).
- Познавательные УУД (анализ, синтез, сравнение информации).
- Коммуникативные УУД (умение работать в команде, вести диалог, аргументированно выражать свою точку зрения).

В концепции модернизации современного образования провозглашается компетентностный подход, который предполагает развитие у учащихся самостоятельности и способности к самоорганизации, высокого уровня правовой культуры, готовности к сотрудничеству, умения вести диалог. Наиболее эффективно реализовать компетентностный подход на практике позволяет групповая форма работы.

Организация групповой работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности является важным условием для формирования универсальных учебных действий УУД, так как она способствует развитию различных компетенций учащихся, таких как **коммуникативные навыки, критическое мышление, умение работать в команде и решать проблемы**. В данной работе мы

рассмотрим, каким образом групповая работа может способствовать развитию УУД на уроках литературы.

Коммуникативные навыки включают в себя способность выражать свои мысли, слушать других, вести диалог и достигать взаимопонимания. Групповая работа позволяет учащимся практиковать эти навыки в реальной ситуации общения. При обсуждении литературного произведения ученики могут высказывать своё мнение, аргументировать свою позицию, задавать вопросы и выслушивать ответы. Это помогает вести диалог и уважительно относиться к чужому мнению.

Критическое мышление включает в себя потребность анализировать информацию, делать выводы, оценивать аргументы и принимать обоснованные решения. При работе в группе учащиеся сталкиваются с различными точками зрения, что стимулирует их к размышлению над различными аспектами изучаемого материала. Они учатся анализировать тексты, сравнивать различные интерпретации, выявлять противоречия и находить способы их разрешения. Все это способствует развитию аналитических способностей и умения мыслить нестандартно.

Навыки сотрудничества подразумевают умение работать в команде, распределять обязанности, поддерживать друг друга и достигать общие цели. Групповая работа требует от учеников координации своих усилий, уважения к мнениям других участников и готовности к компромиссам. Это помогает формировать у них чувство ответственности за общий результат и учит их ценить вклад каждого члена команды.

Решение проблем – это важный навык, который включает в себя способность идентифицировать проблему, генерировать идеи для её решения, выбирать наиболее подходящий вариант и реализовывать его.

Таким образом, целью данной работы является рассмотрение групповой формы обучения во всем её многообразии, а также разработка нескольких фрагментов уроков с использованием названной формы, что в свою очередь послужит доказательством актуальности применения групповой формы работы на уроках литературы.

Сущность групповой работы.

Учебную группу следует прежде всего рассматривать как коллектив, занимающийся совместной учебной деятельностью, а процессы общения в группе во время занятий - как процессы, формирующие межличностные отношения в этом творческом коллективе.

Групповая форма организации работы на уроках литературы позволяет активно включать учащихся в атмосферу сотворчества, создавать мотивацию обучения, стимулировать личностное восприятие литературы. Ученики оказываются в условиях, когда им хочется высказаться, ибо в микро коллективе каждый ощущает свою личностную значимость, веру в свои творческие силы.

Групповая форма организации учебной работы учащихся на уроке изначально предполагает нижеперечисленные подготовительные мероприятия и действия:

1. Класс делится на микрогруппы для решения конкретных учебных задач, являющихся составной частью обще групповой задачи.

2. Каждая группа в зависимости от количества членов и уровня их подготовки получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное). Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная - выполнение различных заданий разными группами. В ходе работы членам группы разрешается совместное обсуждение хода и результатов работы, обращение за советом друг к другу.

3. Каждой группе даётся набор учебных материалов для работы, где указаны цель задания, перечень литературы и материалов, которыми должны пользоваться ученики, порядок выполнения задания, какую-то часть задания выполняют индивидуально, какую-то коллективно, перечень контрольных вопросов для самопроверки. Для организации рабочего места парты сдвигаются так, чтобы могли вместе

работать по 5 человек и чтобы можно было быстро отделить одну группу от другой.

4. Во время работы групп учитель ходит по классу, следит за работой групп, удалось ли группе найти самый рациональный путь решения, не образовались ли какие ошибки, в случае затруднения педагог включается в работу группы.

5. Состав группы непостоянный, он подбирается с учётом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы. Состав меняется в зависимости от содержания и характера предстоящей работы. При этом не менее половины его должны составлять ученики, способные успешно заниматься самостоятельной работой. Руководители групп и сам их состав могут быть разными и подбираются они по принципу объединения школьников разного уровня подготовки, внеурочной информированности по данному предмету, совместимости учащихся, что позволяет им взаимно дополнять и компенсировать достоинства и недостатки друг друга. В группе не должно быть негативно настроенных друг к другу учащихся. Оптимальная численность микрогруппы - 3-5 человек. С возрастанием численности группы её продуктивность снижается.

6. Необходимо в каждой группе выделить ответственного руководителя, который руководит работой группы, процессом обмена и обсуждения информации. Выбор «руководителя» полезно предоставить самой группе, возможно наличие «технического» и «эмоционального» лидера в микрогруппе.

7. При групповой работе усиливается активность, интерес и уровень получаемых знаний, развивается умение делового общения, взаимодействия с людьми при решении разнообразных проблем.

8. При организации групповой работы учащихся возникает ряд трудностей организационного, педагогического и социального плана. Чтобы групповая работа по добыванию знаний была по настоящему продуктивной необходимо «настраивать» учащихся на совместную деятельность - интересную, личностно и социально значимую, общественно полезную, допускающую распределение функций по индивидуальным способностям.

Групповая деятельность учащихся на уроке, как это показано в работе В.В.Котова², складывается из следующих элементов:

1. Предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания, постановка учебных задач, краткий инструктаж учителя.
2. Обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения (ориентировочная деятельность), распределение обязанностей.
3. Работа по выполнению учебного задания.
4. Наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся.
5. Взаимная проверка и контроль за выполнением задания в группе.
6. Сообщение учащихся по вызову учителя о полученных результатах, общая дискуссия в классе под руководством учителя, дополнение и исправление, дополнительная информация учителя и формулировка окончательных выводов.
7. Индивидуальная оценка работы групп и класса в целом.

Методы групповой работы.

Существует множество методов групповой работы. Вот некоторые из них:

Кооперативная работа. Дети решают общую задачу, находя ответы вместе с одноклассниками.

Групповая дискуссия. Этот метод помогает ученикам взглянуть на обсуждаемый вопрос с разных точек зрения.

Brainstorm (мозговой штурм). Этот метод помогает быстро разобрать материал в группе.

Ролевые игры. Этот метод помогает дифференцировать работу учеников.

Выбор конкретного метода зависит от возраста учащихся, программы и целей урока.

Индивидуальная оценка работы членов группы.

Чтобы спровоцировать общение, учащихся объединяют в группы. Чтобы группа работала как целое, в ней должна сложиться позитивная взаимозависимость. Чтобы каждый член группы достиг желаемых результатов обучения, эти результаты надо оценивать.

В ходе групповой работы создается единый групповой продукт, и учителю непросто оценивать индивидуальный вклад каждого ученика. Вместе с тем индивидуальная оценка на основе общего группового результата также недопустима. Это приводит к тому, что один или

несколько членов группы делают всю работу, а положительную оценку получают все, в том числе и те, кто не участвовал активно в работе.

Существуют различные способы индивидуализировать оценки участников. Например, после завершения работы каждый учащийся выполняет индивидуальное контрольное задание. Затем оценки всех членов группы суммируются, а полученная сумма объявляется общей оценкой. Эта процедура позволяет проявить вклад каждого. В некоторых случаях учитель может выделить в общей работе отдельные задачи, которая являются индивидуальными задачами участников. Каждый ученик получает оценку за свою часть, а группа - за общий результат. Учитель может ввести правило, по которому группа не должна переходить к следующей учебной задаче, пока каждый её член не справился с предыдущей. Возможен вариант, когда группа тянет карточку, определяющую, на каких основаниях участники группы будут оцениваться: это может быть карточка «Доверие», и тогда вся группа получает те отметки, которые заслужила вся команда; при карточке «Представитель» группа выбирает одного учащегося из своего состава, который, отвечая учителю на поставленный вопрос, определяет отметки каждого из группы; возможен вариант карточки, когда учитель сам назначает учащегося из группы, который будет отвечать за всю группу; карточка «Все» «решает судьбу» группы таким образом, что каждый из ребят должен отчитаться перед учителем и получить свою отметку и т.п.

Итак, групповая работа должна включать индивидуальную оценку. Процедура индивидуальной оценки может служить инструментом и для определения академической успеваемости, и для выяснения уровня овладения навыками групповой работы, и для формирования этих навыков, и для улучшения работы в целом. Но главное, индивидуальная оценка работы членов группы при

перечисленных выше подходах оценивания позволит в большей степени развить у учащихся такие нравственные качества как ответственность, взаимопомощь, чувство личной сопричастности к общему делу, честность...

Работаю в 10-11 классах, поэтому чаще всего использую парную работу. Она организуется очень быстро, не требует времени на формирование групп, распределения ролей. Естественно проводится инструктаж, определяется время на выполнение работы, обговаривается защита ответа.

Приведу ряд заданий для групповой работы.

1. Контекстная задача. Литература 10 класс . Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

Прочитайте текст и выполните задания

Поэму Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» часто называют «энциклопедией крестьянской жизни». Представьте, что вы – критик , которому надо написать статью в журнал, выразив свое мнение по этому поводу. (Приложение №1)

2. Практическая работа 11 класс «Тема Родины в творчестве С.Есенина»

1 задание: Прочитайте стихотворения, написанные С.Есениным в указанный период творчества. Найдите строки, отражающие мироощущение поэта в это время. Оформите их в виде эпиграфа над таблицей. Найдите в приведенных поэтических текстах интересные нас образы и оформите в виде таблицы. (Приложение №2)

Очень интересно проходят занятия в группах при работе с интеллект-картами. Этот метод помогает показать учащимся связи между предметами и явлениями, разложить абстрактную или объёмную информацию по полочкам.

Интеллект-карта, ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей (по-английски — mind map) — метод может называться по-разному, но это всегда визуальное представление информации, отражающее системные связи между целым и его частями. Такая диаграмма строится вокруг центральной идеи, концепции, темы или проблемы, от которой отходят «ветви» со связанными идеями.

С помощью ментальных карт можно структурировать любой материал — от простого списка литературы до учебного плана.

Автором методики в её современном виде и самого термина mind map считается британский психолог Тони Бьюзен, который показал интеллект-карту в телевизионном шоу в 1974 году. Однако корни подобного метода работы с информацией можно найти и в III веке нашей эры: греческий философ-неоплатоник Порфирий использовал графическую древовидную схему в комментарии к «Категориям» Аристотеля.

В отличие от разработчиков я применяю только лист бумаги А4, карандаши или фломастеры. Заготовок для работы не использую, ведь для работы важна не столько иллюстрация или схема, сколько смысл, который обучающиеся закладывают в свою работу. Ментальные карты очень хорошо использовать при изучении биографии писателей, важный акцент на периодизацию творчества. Интересно работать с такой диаграммой при изучении системы персонажей, важных деталей, композиции, структуры произведения. В центре всегда находится ключевая идея, тема, проблема, задача или название произведения. Главное во всей работе – это не только изобразить что-либо, но и защитить свою работу. Объяснить место положение тех или иных предметов, выбор цвета, величину и т.д. (Приложение №3)

Таким образом, групповые формы работы позволяют наиболее эффективно реализовать компетентностный подход на практике.

Групповая форма организации работы на уроках литературы позволяет активно включать учащихся в атмосферу сотворчества, создавать мотивацию обучения, стимулировать личностное восприятие литературы. Ученики оказываются в условиях, когда им хочется высказаться, ибо в микроколлективе каждый ощущает свою личностную значимость, веру в свои творческие силы. В процессе

групповой работы ученики приобретают или развивают важные для будущей социальной жизни качества, например, взаимопомощь, солидарность, умение понимать другого, кроме того развивается чувство собственной значимости, готовность принять на себя ответственность. Групповая работа в школе является подготовкой для будущей работы в команде, с которой неизбежно придется столкнуться в жизни.

Библиография

1. Активные формы преподавания литературы. – М.: Наука, 1991.
2. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. – М.: Наука, 1999.
3. Жураковский В., Сазонова З. «Работа в команде» как педагогический принцип. // Высшее образование в России. – 2005. - №8. – С.3 – 9.
4. Котов В.В. Организация на уроках коллективной деятельности. – Рязань, 1977.
5. Кочетова А. Подготовка к коллективной деятельности. // Высшее образование в России. – 2005. - №8. – С. 151 – 154.
6. Лиймет Х.Й. Групповая работа на уроках. – М., 1975.

Приложение №1

Контекстная задача. Литература 10 класс . Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо».

Прочитайте текст и выполните задания.

Поэму Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» часто называют «энциклопедией крестьянской жизни». Представьте, что вы – критик , которому надо написать статью в журнал, выразив свое мнение по этому поводу.

«Я задумал изложить в связном рассказе всё, что я знаю о народе, всё, что мне привелось услышать из уст его, и я затеял „Кому на Руси жить хорошо“»

Н.А.Некрасов



1. Что Вы знаете о реформе 1861 года?

2. Почему картина Бориса Кустодиева называется «Чтение манифеста» ?

3. Прочитайте первые строчки Пролога Части первой поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо». Н.А.Некрасова. Что значит «временнообязанные»?

В каком году — рассчитывай,
В какой земле — угадывай,
На столбовой дороженьке
Сошлись семь мужиков:
Семь временнообязанных,
Подтянутой губернии,
Уезда Терпигорева,
Пустопорожней волости,
Из смежных деревень:
Заплатова, Дырявина,
Разутова, Знобишина.
Горелова, Неелова —
Неурожайка тож,
Сошлись — и заспорили:
Кому живется весело,
Вольготно на Руси?



4. Почему крестьяне сошлись «На столбовой дороженьке»?

5. Что такое энциклопедия? Выберите лучшее определение. Докажите свою точку зрения.

- **ЭНЦИКЛОПЕ́ДИЯ**, -и, *жс.*

1. Научное справочное пособие по всем или отдельным отраслям знания (преимущественно в форме словаря). *Литературная энциклопедия. Большая медицинская энциклопедия. Сельскохозяйственная энциклопедия. Большая советская энциклопедия.* || *перен.* Свод, совокупность знаний, сведений по какому-л. вопросу. «*Онегина*» можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением. Белинский, Сочинения А. Пушкина.

2. *чего. Устар.* Приведенное в систему обозрение различных отраслей какой-л. науки. *Профессор Армфельд, читавший нам энциклопедию медицины, производил на своих лекциях впечатление очень умного и образованного человека.* Сеченов, Автобиографические записки.

◇

Ходячая энциклопедия (*шутл.*) — о человеке, обладающем разносторонними знаниями, у которого всегда можно навести справку по самым различным вопросам.

[Франц. encyclopédie]

- **Энциклопéдия** (новолат. encyclopaedia, не ранее XVI века; от др.-греч. ἐνκύκλιος παιδεία «обучение в полном круге», от κύκλος «круг» + παιδεία «обучение, пайдейя») — приведённое в систему обозрение всех отраслей человеческого знания или круга дисциплин, в совокупности составляющих отдельную отрасль знания. Энциклопедией называют также научное справочное пособие, содержащее обозрение наук или дисциплин (преимущественно в форме [словаря](#)). В широком понимании — [сборник](#) научных [сведений](#) и [справок](#) на различные темы, предназначенный для обширного круга читателей.

На самом деле, цель энциклопедии — собрать знания, рассеянные по свету, привести их в систему, понятную для людей ныне живущих, и передать тем,

кто придёт после нас, с тем, чтобы труд предшествующих веков не стал бесполезным для веков последующих, и чтобы наши потомки, обогащённые знаниями, стали добрее и счастливее, и чтобы мы не канули в вечность, не сумев послужить грядущим поколениям.

6. Из чего, по вашему мнению, складывается крестьянская жизнь?



7. Определите жанр фольклора:

а) Никто его не видывал,
А слышать всякий слыхивал,
Без тела — а живет оно,
Без языка — кричит!

б) Шла борона прямехонько,
Да вдруг махнула в сторону —
На камень зуб попал!

в) «Мой век — что день без солнышка,
Мой век — что ночь без месяца,

А я, млада — младешенька.
Что борзый конь на привязи,
Что ласточка без крыл!
Мой старый муж, ревнивый муж,
Напился пьян, храпом храпит,
Меня, младу-младешеньку,
И сонный сторожит!»

г) Кукуй, кукуй, кукушечка!
Заколосится хлеб,
Подавишься ты колосом —
Не будешь куковать!

Сделайте вывод: почему автор использует фольклор?

8. Прочитайте Часть первая. Пролог поэмы «Кому на Руси жить хорошо»
ответьте на вопросы:

а) Сколько было мужиков, которые сошлись на «столбовой дороженьке»?

б) Почему пеночка выполнила просьбу мужиков?

в) Какие слова надо было сказать скатерти-самобранке?

г) Какие условия должны были соблюдать мужики, чтобы скатерть-самобранка выполняла их желания?

Сделайте вывод: на какой жанр фольклора похожи Пролог и Первая часть поэмы. Докажите свою точку зрения.

9. Посчитаем.

а) Кабы нам только хлебушка

По полупуду в день.

Это сколько ?

б) Тем часом птенчик крохотный,
Помалу, **по полсаженки**,
Низком перелетаючи,
К костру подобрался.
Это сколько?

в) «Ну, дядя! **два двугривенных**
Плати, не то проваливай!»
Это много или мало?

г) «Ай молодец, Трофим!
Не знаешь сам, что сделал ты:
Ты снес один по крайности
Четырнадцать пудов!»
Какой вес поднял Трофим?

10. Перечислите блюда, которые должна была скатерть–самобранка готовить для мужиков.

11. Разделите слова на группы. Что является предметами интерьера, быта? А что является предметами одежды?
Армяк, онучи, обод, кафтан, Косуля*, шлея, поддевочка суконная, борона, липовые лапотки, молот.
Сделайте вывод: зачем Н.А. Некрасов уделяет внимание предметам быта, одежде?

12. Дайте развернутый ответ на вопрос: как вы понимаете, что такое энциклопедия крестьянской жизни? Можно ли утверждать, что литературоведы были правы в определении этой поэмы?

Для оценки работы разработаны критерии:

	Показатели оценивания	Количество баллов (max)	Фамилии учащихся			
1	Полнота ответа	3				
2	Рассуждение	3				
3	Ответ (верный)	1				
4	Ответ (верный)	1				
5	Объяснение	2				
6	Объяснение	2				
7	Ответ (верный), объяснение	4+1				
8	Ответ (верный), объяснение	4+1				
9	Ответ (верный), объяснение	4+1				
10	Ответ полный	2				
11	Ответ полный, объяснение	2+1				
12	Развернутый ответ	5				
ИТОГО		37				

Максимальное количество баллов: 37

Оценка «отлично» от 34 до 37

Оценка «хорошо» от 26 до 33

Оценка «удовлетворительно» от 18 до 25

Оценка работы в группе.

Оцени своё участие в работе группы. Поставь «+» или «-»

Активное участие в работе группы	
Уважительное отношение к другим точкам зрения	
Умение договариваться	

Приложение №2

Практическая работа 11 класс «Тема Родины в творчестве С.Есенина»

1 задание: Прочитайте стихотворения, написанные С.Есениным в указанный период творчества. Найдите строки, отражающие мироощущение поэта в это время. Оформите их в виде эпиграфа над таблицей. Найдите в приведенных поэтических текстах интересующие нас образы и оформите в виде таблицы.

1914-1915 годы

Эпитеты	Метафоры, олицетворения	Сравнения

1920-1921 годы

Эпитеты	Метафоры, олицетворения	Сравнения

1924-1925 годы

Эпитеты	Метафоры, олицетворения	Сравнения

2 задание:

1 группа: Каков образ родины и отношение к ней поэта в стихотворениях 1914-1915 годов?

2 группа: Как воспринимает поэт окружающую его действительность?

3 группа: Составьте 6-8 словосочетаний или предложений, которые характеризовали бы мироощущение лирического героя Есенина в 1924-1925 годы.

3 задание: Выпишите все цветообразы (слова, корни которых обозначают цвет) из стихотворений исследуемого вами периода, сгруппируйте и оформите по образцу:

Цвета и оттенки	I период	II период	III период
золотой желтый рыжий ржавый			
синий голубой			
красный красный цвет зари розовый			

Прокомментируйте таблицу, ответив на вопрос: Какая палитра цветов преобладает в каждом периоде творчества?

4 задание: Каково было мироощущение поэта в исследуемый период? Как оно отразилось в образе лирического героя?

Выводы: Применительно к каждому из выделенных периодов составьте текст по вопросам.

- 1) Определите, какие из тропов являются ведущими в каждый из периодов. С чем, по-вашему, это связано?
- 2) Как организуется пространство и время в стихотворениях каждого из периодов?
- 3) Постарайтесь выявить своеобразие синтаксической организации

стихотворений. Как синтаксис стихотворений отражает своеобразие мироощущения лирического героя?

Приложение №3

